

**1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

**Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

**Цели изучения учебного курса «Родной язык (русский)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

* воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* расширение  знаний  о  национальной  специфике  русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
* совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта  исследовательской  работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Основные содержательные линии программы учебного курса «Родной язык (русский)»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного языка (русского) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

**В первом блоке** — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

**Второй блок** — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

**В третьем блоке** — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебный план на изучение родного языка (русского) в 5 классе отводит 1 учебный час в неделю, всего 34 учебных часа.

**2.Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народнопоэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

**3.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**3.1 Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

* *гражданского воспитания:*
* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);
* *патриотического воспитания:*
* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
* ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
* *духовно-нравственного воспитания:*
* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков;
* свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
* *эстетического воспитания:*
* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства;
* *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*
* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других не осуждая;
* умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
* *трудового воспитания:*
* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;
* *экологического воспитания:*
* ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
* *ценности научного познания:*
* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
* овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
* Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**3.2 Метапредметные результаты**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

**Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
* устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.
* **Базовые исследовательские действия:**
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
* формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.
* **Работа с информацией:**
* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
* использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
* использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию.
* Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.
* **Общение:**
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
* знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
* в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.
* **Совместная деятельность:**
* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

**Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

**Эмоциональный интеллект:**

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

**Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**3.3 Предметные результаты**

**Язык и культура:**

* характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
* приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
* распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
* распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
* распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
* иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
* понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
* использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).
* **Культура речи:**
* иметь общее представление о современном русском литературном языке;
* иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
* иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
* различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
* соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
* различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
* соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.
* **Речь. Речевая деятельность. Текст:**
* использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
* анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
* создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
* распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
* анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

**IV.** **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество** **часов** |
| 1 | Язык и культура | 20 |
| 2 | Культура речи | 14 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 34 |
|  | Итого | 68 |

*Приложение1*

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Домашнее**  **задание** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** | **Дата** |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. Наш родной русский язык | П.1; сообщение |  |  |
| 2 | Наш родной русский язык |  | <https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-russkomu-yazyku/?> |  |
| 3 | Из истории русской письменности | П.2; упр.4 | <http://gramota.ru/> |  |
| 4 | Из истории русской письменности | П. 2, упр. 7 |  |  |
| 5 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | П.3; упр.2 | <http://therules.ru/>  <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 6 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | П.3; упр.4 |  |  |
| 7 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | П.3; упр.7 |  |  |
| 8 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | П.4; упр.10 | <http://gramma.ru/>  <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 9 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | П.4; упр.14 |  |  |
| 10 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | П.5; упр.18 |  |  |
| 11 | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение | П.6; упр.20 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 12 | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение | П.6; упр.21 |  |  |
| 13 | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение | П.6; упр.22 |  |  |
| 14 | Живое слово русского фольклора | П.7; упр.23 | <http://interneturok.ru/> |  |
| 15 | Живое слово русского фольклора | П.7; упр.25 |  |  |
| 16 | Живое слово русского фольклора | П.7; упр.27 |  |  |
| 17 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | П.8; упр.29 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 18 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | П.8; упр.31 |  |  |
| 19 | О чём могут рассказать имена людей и названия городов. | П.9; упр.33 | <http://www.ivki.ru/svitok/> |  |
| 20 | О чём могут рассказать имена людей и названия городов. **Контрольная работа №1 по теме «Язык и культура».** | П.9; упр.34 |  |  |
| 21 | Современный русский литературный язык | П.10; упр.35 | http://gramma.ru/ |  |
| 22 | Современный русский литературный язык | П.10; упр.36 |  |  |
| 23 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | П.11; упр.37 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 24 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | П.11; упр.38 |  |  |
| 25 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | П.12; упр.39 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 26 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | П.12; упр.40 |  |  |
| 27 | Речевой этикет: нормы и традиции. **Контрольная работа №2 по теме «Культура речи».** | П.12; упр.41 | <http://www.gramota.ru/book/village/>  <http://gramma.ru/> |  |
| 28 | Стилистическая окраска слова | П.13; упр.42 |  |  |
| 29 | Стилистическая окраска слова | П.13; упр.43 |  |  |
| 30 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | П.14; упр.44 |  |  |
| 31 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | П.14; упр.45 |  |  |
| 32 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | Подготовить сообщение |  |  |
| 33 | Речевой этикет: нормы и традиции | П.15; упр.46 |  |  |
| 34 | Речевой этикет: нормы и традиции | П.15; упр.47 |  |  |
| 35 | Язык и речь | П.16; упр.48 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 36 | Язык и речь | П.16; упр.50 |  |  |
| 37 | Средства выразительности устной речи | П.17; упр.52 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 38 | Средства выразительности устной речи | П.17; упр.53 |  |  |
| 39 | Средства выразительности устной речи | П.17; упр.54 |  |  |
| 40 | Формы речи: монолог и диалог | П.18; упр.55 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 41 | Формы речи: монолог и диалог | П.18; упр.56 |  |  |
| 42 | Текст и его строение | П.19; упр.58 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 43 | Текст и его строение | П.19; упр.60 |  |  |
| 44 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | П.20; упр.62 | <http://interneturok.ru/> |  |
| 45 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | П.20; упр.63 |  |  |
| 46 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | П.20; упр.64 |  |  |
| 47 | Средства связи предложений и частей текста | П.21; упр.65 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 48 | Средства связи предложений и частей текста | П.21; упр.66 |  |  |
| 49 | Функциональные разновидности языка | П.22;упр.67 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 50 | Функциональные разновидности языка | П.22;упр.68 |  |  |
| 51 | Разговорная речь. Просьба, извинение | П.23; упр.69 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 52 | Разговорная речь. Просьба, извинение | П.23; упр.70 |  |  |
| 53 | Официально-деловой стиль. Объявление | П.24; упр.71 | <http://www.gramota.ru/book/village/>  <http://gramma.ru/> |  |
| 54 | Официально-деловой стиль. Объявление | П.24; упр.72 |  |  |
| 55 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | П.25; упр.73 | <http://www.gramota.ru/book/village/>  <http://gramma.ru/> |  |
| 56 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | П.25; упр.74 |  |  |
| 57 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | Подготовить план |  |  |
| 58 | Публицистический стиль. Устное выступление | П.26; упр.75 | <http://www.gramota.ru/book/village/>  <http://gramma.ru/> |  |
| 59 | Публицистический стиль. Устное выступление | П.26; упр.76 |  |  |
| 60 | Публицистический стиль. Устное выступление | Подготовить выступление |  |  |
| 61 | Язык художественной литературы. Литературная сказка | П.27; упр.77 | <http://www.gramota.ru/book/village/>  <http://gramma.ru/> |  |
| 62 | Язык художественной литературы. Литературная сказка | П.27; упр.78 |  |  |
| 63 | Язык художественной литературы. Рассказ | П.27; упр.79 |  |  |
| 64 | Язык художественной литературы. Рассказ | П.27; упр.80 |  |  |
| 65 | Особенности языка фольклорных текстов | П.28; упр.81 | <http://www.gramota.ru/book/village/> |  |
| 66 | Особенности языка фольклорных текстов | П.28; упр.82 |  |  |
| 67 | Итоговая контрольная работа. | Работа над проектом |  |  |
| 68 | Итоговый урок. Защита проектов. |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные темы проектных и исследовательских работ:

1. "Наименование предметов традиционной русской одежды"

2. "Наименование предметов традиционного русского быта"

3. "Словарик пословиц о характере человека и его качествах характера" (с. 70 No 73)

4. "О чём могут рассказать имена людей"

5. "О чём могут рассказать названия городов"

6. "Город / село моей малой Родины" (с. 100 No112)

7. Понимаем ли мы язык Пушкина?

8. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

9. Слоганы в языке современной рекламы.

10. Подготовка альманаха рассказов.

**Оценочный материал по родному (русскому) языку (5 класс)**

**Итоговая контрольная работа**

**по родному русскому языку для 5 класса**

**1 вариант**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Расставить ударения в словах** : каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

2.**Определить род имен существительных, распределить по столбикам:**кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конферансье, жюри, карате.

**3. Укажите, к какому стилю относится текст:**

А) «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За россказнями да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?

- Нормально. А у тебя?

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Д . Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

**4. Составить текст - описание из 5 -8 предложений на тему «Весенний лес»**

**Итоговая контрольная работа**

**по родному русскому языку для 5 класса**

**2 вариант**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Расставить ударения в словах** :ходатайство, , включим, квартал ,кладовая, свекла, проспала, шарфы, щавель, каталог ,договор.

2.**Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** мозоль, рояль, плато, шимпанзе, мадам, кашне, фланель, такси, удаль, жалюзи, пламя, невежда, подмастерье, хиппи, марионетка.

**3. Укажите, к какому стилю относится текст:**

А «Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Б. «Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

В. «Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Д .«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

**4. Составить текст - повествованиеиз 5 -8 предложений на тему «В весеннем лесу**

**Ключи к ответам:**

**Вариант 1**

**1:** катал0г, позвонИшь, квартАл, кУхонный, понялА, украИнский, бАнты, заржАветь, киломЕтркрасИвее.,

**2**

**МР** :кофе, тюль, контроль, йогурт, брифинг, лимузин, конферансье,

**ЖР:** мораль, шампунь, мелочь, аллергия, аура,

**СР:**, жюри, карате,

киви, манго,

3.**А2Б1В3Г5Д1**

**Вариант 2**

**1**. ходАтайство, ,включИм, квартАл ,кладовАя, свЁкла, проспалА, шАрфы, щавЕль, каталОг ,договОр.

**2**

**МР**рояль, шимпанзе, подмастерье, хиппи, плато,

**ЖР**мадам, мозоль, фланель, удаль, пламя, марионетка,

**СР** кашне, такси, жалюзи, рагу, киви, жюри,

3.**А2Б3В2Г4Д3**

**План стандартизированной контрольной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел работы** | **Проверяемые умения и навыки** | **Максимальный балл** |
| **Тестирование** | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 5 |
|  | Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных | 8 |
| **Анализ текста** | Определение функциональной разновидности текстов с описанием. | 5 |
| **Письмо** | Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Типы речи: признаки описания, повествования, рассуждения. Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. | 2 |
|  | Логичное построение самостоятельно созданного текста | 2 |
|  | Соблюдение орфографических норм. | 2 |
|  | Соблюдение пунктуационных норм. | 2 |
|  | Соблюдение речевых и грамматических норм. | 2 |

**Распределение заданий по разделам программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел работы** | **Раздел программы (содержательная линия)** |
| Тестирование | Орфоэпия. |
|  | Грамматика. |
| Анализ текста. | Текст. |
| Письмо | Сочинение по предложенной теме. |

**Распределение заданий по уровню сложности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел работы** | **Количество заданий базового**  **уровня сложности** | **Количество заданий**  **повышенного**  **уровня сложности** |
| 1. | Тестирование | 2 |  |
| 2. | Анализ текста. | 1(5) |  |
| 3. | Письмо |  | 1 |
|  | **Всего** | **87,5** | **12.5** |

**Инструкция по проверке и оценке работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | **Планируемый результат**  **(проверяемые элементы**  **содержания)** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
| 1 | Орфоэпия. Определение ударения в слове | базовый | 5 |
| 7 | Грамматика. Определение рода несклоняемых имен существительных. | базовый | 8 |
| 8 | Определение функциональной разновидности текстов с описанием. | базовый | 5 |
| 11 | Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. | повышенный | 2 |
|  | Логичное построение самостоятельно созданного текста |  | 2 |
|  | Соблюдение орфографических норм. |  | 2 |
|  | Соблюдение пунктуационных норм. |  | 2 |
|  | Соблюдение речевых и грамматических норм. |  | 2 |

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** | |
| **Содержание ответа (сочинение)** | | |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют. | | 2 |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка. | | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | | 0 |
| **Речевое оформление ответа (сочинения)** | | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | | 0 |
| **Грамотность** | |  |
| Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки). | | 2 |
| Допущены 1-2 орфографические ошибки. | | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | | 0 |
| Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки). | | 2 |
| Допущены 1-2 пунктуационные ошибки. | | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | | 0 |
| Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок) | | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 10 |

**Система оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Школьная отметка | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Первичный балл | 25-28 баллов | 19-24 балла | 10-18 баллов | 0-9 баллов |
| Уровень обученности | повышенный | базовый | | недостаточный |

*Приложение 3*

**Критерии оценивания**

**Оценка устных ответов на вопрос**

**Критерии оценки:**

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение

языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить

знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и

самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм

литературного языка.

Отметка «4»ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же

требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же

исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных

положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или

формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и

привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом

оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части

соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке

определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются

серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда

на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за

рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении

урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только

заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять

знания на практике.

**Оценка сочинений и изложений**

Критерии оценки содержания и композиционного оформления сочинений и

изложений:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность и логичность изложения;

- правильное композиционное оформление работы.

Критерии оценки языкового оформления сочинения и изложения:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая – за содержание

работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно

установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к

раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность,

точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических,

пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не

учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Отметка «5» ставится:

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических

конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.

Отметка «4» ставится:

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные

отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых

недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и

3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии

орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится:

1. В работе допущены существенные отклонения.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и

5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии

орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные, а также 4

грамматические ошибки).

Отметка «2» ставится:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена

последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа

не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными

предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного

словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6

недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9

пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка работы группы**

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.

2. Логика изложения материала, чёткость.

3. Культура изложения материала.

4. Дополнения других групп.

5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.

2. Правильность.

3. Доступность изложения.

4. Логика изложения.

5. Речь.

6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены

неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка «3» -

допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при

выполнении работы возникали конфликты в группе; отметка «2» - задание, данное группе,

не выполнено